**Блок дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа художественного развития и дизайна «КВАНТО» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

Срок реализации: 06 – 30 апреля/15 мая 2021

Возраст обучающихся:

Год обучения/уровень: продвинутый уровень «Ступень художественного развития и дизайна», ориентированный на детей 5 года обучения.

***Краткое введение***

Основная деятельность педагога в момент введения дистанционного режима обучения - педагогическое сопровождение. Педагогическое сопровождение - процесс заинтересованного наблюдения, консультирования, личного участия, поощрения максимальной самостоятельности подростка в проблемной ситуации, пред­полагает непрерывную (заранее спланирован­ную) деятельность, направленную на предотвра­щение трудностей.

***Цель******для дальнейшей работы по формированию блока программы***- помощь педагогу в организации работы по педагогическому сопровождению обучающегося в планомерном выполнении итогового творческого проекта в дистанционном формате.

В реализации этого блока поставлены задачи:

* учить планировать свои действия на всех этапах работы над изделием;
* формировать алгоритм трудовой деятельности: анализировать конструкцию изделия, планировать технологию его изготовления, осознанно готовить рабочее место, выработать ритм практической деятельности, умение самостоятельно выполнять технологические операции при изготовлении изделия, экономно использовать материалы;
* формировать дружеские взаимоотношения, упорство в достижении конечного результата, аккуратность, умение доводить до конца начатое дело; учить формировать и высказывать свое мнение;
* формировать у обучающихся опыт презентационной деятельности;
* развивать образное представление, логическое мышление, внимание, сосредоточенность в работе, настойчивость в достижении намеченной цели;
* развивать творческую активность, коммуникативные способности, умения сотрудничать с педагогом и родителями, проектно-поисковой деятельности, межличностном общении.
* развивать чувства самостоятельности и личной ответственности;
* воспитывать уважительное отношение к иному мнению, самоуважению и самооценке.

Педагогу необходимо не только передавать знания, а направлять деятельность обучающегося, то есть осуществлять тьюторскую поддержку его самостоятельной работы:

* Консультировать. То есть провоцировать вопросы, размышления, самостоятельную оценку деятельности, моделируя различные ситуации, трансформируя образовательную среду и т.п.
* Мотивировать. Во время работы педагог должен придерживаться принципов, раскрывающих перед учащимися ситуацию проектной деятельности как ситуацию выбора и свободы самоопределения.
* Наблюдать. Необходимо отслеживать такой результат, как психолого-педагогический эффект — формирование личностных качеств, рефлексии, самооценки, умения делать осознанный выбор и осмысливать его последствия.
* Особую роль в проектной деятельности обучающихся он должен занять как помощник, наставник, тьютор. В данный момент большая роль отводится и родителям. Они должны показать свою заинтересованность в этом виде деятельности, оказать помощь ребенку, правильно оценить проделанную им работу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Этапы очных занятий с применением дистанционных технологий | Время занятия |
| 1 | Организационный этап. (Viber, телефон)Включение. Проверка связи. Приветствие. Создание психологического настроя. Мотивация. Индивидуальный маршрут | 3 мин. |
| 2 | Проверочный этап.Активизация внимания. Опрос. Отчет обучающегося о проделанной работе (фотоотчёт в viber, эл. почта). Установление пробелов в знаниях.  | 10 мин. |
| 3 | Деятельностный этап.Консультация педагога по проблемным вопросам (социальная сеть «В контакте», viber, телефон, эл. почта)Обмен сообщениями | 10 мин. |
| 4 | Заключительный этап.Озвучивание задания. Инструктаж. Сроки выполнения. Высылка документов по эл. почте | 5 мин. |
| 5 | Подведение итога занятия. Общение с родителями (по необходимости) | 2 мин. |
|  | Итого | 30 мин. |

В процессе освоения программы были, использовались такие технические средства, как компьютер или ноутбук, телефон с возможностью фотографирования и подключением к интернету. Используемые мессенджеры: социальная сеть «В контакте», viber, эл. почта.

Формы организации занятий: беседа, консультация, инструктаж, работа с презентационными материалами, объяснение, анализ результатов собственной деятельности, с применением информационно телекоммуникационных сетей. Эти формы чередовались с самостоятельной работой по инструкции, которую педагог отправлял файловым документом на эл. почту обучающегося.

Педагогическое ведение работы в дистанционном формате имеет принцип индивидуального подхода. Индивидуальный подход заключается в осуществлении педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и др.). Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитательного воздействия с целью достижения оптимальных результатов учебно-воспитательного процесса по отношению к каждому ребенку.

Формы организации образовательного процесса: очная с применением дистанционных технологий. Такое обучение способствует развитию у обучающегося социальной компетентности и социальной активности.

Формы проведения текущего контроля и итогового контроля: проводится в форме педагогического наблюдения, проведения опросов, анализа и самоанализа, самоконтроля отслеживания результатов выполнения задания, с заполнением листов отчетности. Визуальный контроль педагогом о выполненной работе происходит в форме фотоотчета обучающегося отправляемого на эл. Почту педагога.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: происходит по окончании процесса очного обучения с применением дистанционных технологий, где, обучающийся разрабатывает, представляет и защищает итоговый творческий проект, по одному из выбранных видов изобразительного, декоративно-прикладного, народного творчества, художественного ремесла, дизайна. По итогам защиты получают сертификат установленного образца.

Особенность системы выполнения творческих проектов – совместная творческая деятельность педагога и учащегося. Проекты выполняются с использованием методов педагогики сотрудничества. Зная интересы и потенциальные возможности своих учеников, педагог имеет возможность максимально точно подобрать тему и определить уровень сложности проекта для каждого учащегося. Работа выполняется в домашней обстановке. Тем самым закладываются возможности для общения детей и родителей. Особенность очных занятий с применением дистанционных технологий ведения творческого проекта – в поддержке постоянного тонуса совместной деятельность педагога, учащегося и родителя.

Процедура защиты для дистанционного формата:

1. Заполнение педагогом приказа – ходатайства на обучающегося, выдвинувшего свою кандидатуру для защиты творческого проекта.

2. Создание и утверждение экспертной комиссии из членов жюри.

3. Рассылка пакета документов творческого проекта (пояснительная записка, презентация и слова к ней) и оценочный лист, каждому из членов жюри.

4. Результат оценки творческого проекта, среднеарифметическое суммы всех членов жюри.

5. Сообщить результат защиты выпускнику.

6. Оформление сертификата установленного образца в электронном формате.

7. Выслать выпускнику документ на электронную почту.